

**「学校では教えてくれない」
理想の人生をデザインする方法
エクリプス号ウェルカムセミナー**

～大好きなことをやって豊かに生きる7つの秘密～



はじめに

- ・このウェルカムセミナーは僕が13歳で学校をドロップアウト（不登校）して
- ・「どうしたら、理想の人生を自分でデザインして大好きなことをやって、豊かに生きられるのか？」
- ・僕自身の30年ほどの人生経験&このコンセプトに共鳴して集ってくれたコミュニティメンバーさんとの10年間に渡る対話からの学びの集大成を1つのセミナーにまとめました
- ・コミュニティ10周年記念企画であり文字通り「学校では教えてくれない話」になっています（笑）

ウェルカムセミナー7つのトピック

- ・ 1 : カオスな時代はどんな生き方が求められるのか？
- ・ 2 : 理想の人生デザイン 3つの障壁 + α
- ・ 3 : 人生を楽しむための7つのキーワード
- ・ 4 : うまくいかないときの5つのチェックポイント
- ・ 5 : カオスな時代に重宝する3つの力
- ・ 6 : 比嘉オススメ : 2つの人類の叡智&クリエイティブツール
- ・ 7 : 大好きなことをやって豊かに生きる3つのステップ
- ・ ミニワークもご用意したので、興味があればやってみてください♪

カオスな時代と人生デザイン

- ・ これまでの時代ずっと常識だった生き方は・・・
- ・ いい学校に行って、いい会社に就職して、いい結婚をして、いい家を買って、老後は年金暮らし、etc.
- ・ ここ数年で「当たり前前の生き方」に疑問を感じる人が増えてきている
- ・ 年功序列、終身雇用が崩壊している
- ・ 2008年ごろから時代の変化がスタートして2020年のコロナ禍で誰の目にも明らかになってきたと感じる
- ・ 占星術的な考察：山羊座冥王星、海王星魚座、風の時代
- ・ カオスな時代は答えがなく、人生を自分でデザインしていく必要がある

これからの時代をリードする人

- ・ これまで：誰かに競争に勝って頑張って成功した人
- ・ これから：大好きなことをやって豊かに生きる人
- ・ 結果的に起業家、クリエイター、アーティスト的な生き方になりやすい
- ・ 重要：サラリーマンでも理想の人生を生きている人はいる
- ・ 自分が持っている才能や資質を開花させて自分の「宝物」を分かち合ってファンから応援されるブランド（コミュニティ）を創造していく人たちがこれからの時代のリーダーになる

理想の人生デザイン 3つの障壁 + α

- ・なぜ、大好きなことをやって豊かに生きられないのか？
- ・ 1 : 学校
- ・ 2 : 親
- ・ 3 : マスメディア（特にテレビ）
- ・ + α グレゴリオ暦（人工的なサイクル）
- ・ 僕らのように自分の人生をデザインして大好きなことをやって豊かに生きる人たちにとって従来の常識は“障壁”になりやすい

学校では教えてくれない義務教育の裏話

- ・ 歴史：富国強兵をスローガンに明治5年（1872年）「学制」が公布された
- ・ 目的：国家と企業が求める優秀な人材（軍人と工場労働者）を育成すること
- ・ 学校の不思議：チャイム、時間割、体操座り、テストでの評価、宿題、全員で同じことをする、上下関係、前にならえ、etc.
- ・ 義務教育のルーツを知ると全ての謎が解ける
- ・ 人生は誰かとの競争に頑張って勝たなければいけないと思い込んでいるのは義務教育の影響が非常に大きい（これまでの時代にはマッチしていた）
- ・ これからの時代は自分らしく生きる人が求められる

革命家の父が教えてくれたテレビの裏側

- ・ 小学生時代：NHKの集金人と父が3時間ほどバトルしていた
- ・ 不思議：僕が観ている番組はなんで無料で見られるの？
- ・ 国やスポンサーにとって「都合の悪いこと」は放送されないしテレビは“本当のこと”を伝えている訳ではない
- ・ テレビは国民を「同じ考え方」に統一する力がある
- ・ 最近は「テレビは洗脳装置だから観るな！」という起業家も増えてきて時代が大きく変わっているを感じる

人生を楽しむための7つのキーワード

- ・ 1 : 夢中でやりたいことに没頭すること
- ・ 2 : ホリスティックな視点を持つこと
- ・ 3 : 言葉（ライティング）の力を磨くこと
- ・ 4 : シンクロニシティを大切にすること
- ・ 5 : 幸せをデザインするセンスを高めること
- ・ 6 : 子供性（天才性）を解放すること
- ・ 7 : ハートをオープンにして本音で生きること

1：夢中でやりたいことに没頭すること

- ・ 僕が人生でずっと大切にしてきたこと
- ・ 学校や親は教えてくれない（むしろ大反対される）けれど“没頭”は人生を楽しむための最重要キーワードだと感じる
- ・ カオスな時代は「何を」よりも「誰が」が重要になる
- ・ これまでは「やりたくないこと」を頑張って成功することが求められたが、これからは自分らしく「やりたいこと」をやる人が求められる
- ・ 重要：夢中になって没頭したいことは一人一人違う
- ・ ライバルと競争している時点で、誰かと被っていてユニークではないし真のブランド（コミュニティ）は作れないということ

ケーススタディ編

- ・ 重要：お金や成功やコスパはまったく関係ない
- ・ 将棋→パンク→DJ→インド→コピーライティング→占星術→タロット、etc.
- ・ あなたの人生ストーリーの宝物である“点”を作っていくことが大好きなことをやって豊かに生きるスタートラインになる
- ・ 僕は“没頭”は人生を変える「魔法」だと感じる（後述）
- ・ ミニワーク：あなたはこれまでどんなことに没頭してきて、これからどんなことをやってみたいですか？

2：ホリスティックな視点を持つこと

- ・ホリスティック＝全ては繋がっているという感覚
- ・あなたが夢中になって没頭した点と点はある日「線」になる
- ・重要：1つ1つの点が超一流レベルである必要はないし、どこからスタートしても「あなたの人生で大切なもの」はすべて繋がる
- ・人生ストーリーの宝物の点と点をミックスして線に繋がればユニークな誰とも被らない世界観を構築することができる
- ・ミニワーク：一見すると関係ないことが繋がった経験はありますか？

3：言葉（ライティング）の力を磨くこと

- ・ 紙とペンがあれば焼け野原から何度でも立ち上がれるスキル
- ・ 比嘉の場合：インドから帰国後の人生の大ピンチで復活できた大きな要因はコピーライティング力をひたすら磨いて実践していったこと
- ・ これ以外の起業やビジネスの難しいスキルは重要度が低い
- ・ あなたの大好きなことを世界に伝える力＝言葉の力（ライティング力）は僕らの人生を大きく変える
- ・ ミニワーク：あなたの大好きなことを文章で書いてみよう

4：シンクロニシティを大切にすること

- ・ 人生は理屈では説明できないシンクロの連続である
- ・ 個人的には人生を変えるような出会いは計画的ではなく全て運命的で不思議な出会い方をしている
- ・ 名刺交換などで縁が生まれたことは1度もない（名刺持っていない）
- ・ ファンを引き寄せるときも運命的な出会いや口コミが一番理想型
- ・ ヒント：占星術など自然のサイクル（春分、夏至、秋分、冬至、）と調和して生きるとシンクロが起こりやすくなる
- ・ ミニワーク：最近シンクロニシティを感じたことは何ですか？

5：子供性（天才性）を解放すること

- ・ 子供はみんな天才＝僕らは本来的に天才である
- ・ 大人から見ると「これいったい何の役に立つの？」とを感じるようなことに人生で大切なヒントが隠されている
- ・ 従来の常識的な教育で子供性が眠ると「お金になるか？」「成功するか？」と「コスパがいいか？」という基準でしか判断できなくなる
- ・ 子供は不思議を感じる天才であり哲学者でありアーティスト
- ・ ミニワーク：子供時代の「なんで？」「どうして？」「これなあに？」の“不思議ストーリー”を振り返ってみよう

6：幸せをデザインするセンスを磨くこと

- ・ 真に幸せな人とは人生で不幸なことが起こらない人ではなく一見すると不幸なイベントさえも幸せにデザインできる人である
- ・ 重要：同じ経験でもデザイン（解釈）によって人生は大きく変わる
- ・ 松下幸之助さんの成功の秘訣は「低学歴」「貧乏」「病気」の3つ
- ・ 比嘉のケーススタディ：お小遣いなし、不登校、定時制高校、病気、etc.
- ・ ミニワーク：人生が映画だとしたら、どんな映画が観たいか？

参考：金継ぎの美学

- ・ 傷跡を悪いものではなく歴史であり景色として捉えて修復し新しい命を吹き込む
- ・ 僕らの人生は欠け、割れ、傷があるからこそ味わい深く魅力的になる
- ・ ポイント：割れない完璧な器（人生）を目指すのではなく割れた器（人生）をどう金継ぎ（デザイン）するか？



7：ハートをオープンにして本音で生きること

- ・ 世の中の多くの人たちは常識の影響で人生の答えが「外側」にあると信じ込んでいる
- ・ 学校の先生や親はあなたの人生の答えは教えてくれない
- ・ 「外発的動機」ではなく「内発的動機」がキーワードになる
- ・ 人生はシンプル：内なる声に耳を澄ませてハートに火をつけて生きれば自分にとって本当に大切なものが分かる
- ・ ミニワーク：あなたは誰で、何のために生まれて、何をして生きるのか？

うまくいかないとき5つのチェックポイント

- ・ 1 : あなたの人生のコアと繋がっているか？
- ・ 2 : お金×時代×クルーとのチューニングが合っているか？
- ・ 3 : 人生を覚悟を持って自分で選択しているか？
- ・ 4 : 目の前の人&目の前ことに全力を尽くしているか？
- ・ 5 : 頑張り過ぎて応援される隙がなくなっていないか？

1：あなたの人生のコアと繋がっているか？

- ・ 本当はやりたくないことをやっているケース
- ・ 大好きなことではなく、得意なことで成功した人に多い
- ・ お金を稼いで成功し周りから羨ましがられても、本人は幸せや豊かさを感じられなかったりする
- ・ 本当はなにをやりたいか？自分自身に問いかけること
- ・ あなたの人生ストーリーを旅して、人生のコアからのメッセージを発信することが大切になる

2：クルー×時代×お金のチューニングが合っているか？

- ・ 1：クルーと真剣に対話すること
- ・ 2：時代の流れにマッチしていること
- ・ 3：お金の流れている川に船を近づけること
- ・ この3つの言葉のチューニングが大切になる
- ・ あなたの進みたい方向性とクルー、お金、時代の流れをシンクロさせてダイアルを合わせていくこと

3：人生を覚悟を持って自分で選択しているか？

- ・ まったく同じことをしていても、「自分の人生を生きられる人」と「自分の人生を生きられない人」の決定的な違いはどこで生まれるのか
- ・ 回答：人生を自分で“選択”しているかどうか？
- ・ 例：学校に行くor行かない 会社に就職するorしない etc.
- ・ 自分で選ぶのは勇気がいるし怖いけれど後悔のない人生になる
- ・ 仮に99.9%の人が選んでいない道でもあなたが行きたい（生きたい）道であれば、覚悟を持って、その道を選択することが大切になる

4：目の前の人&目の前にことに全力を尽くしているか？

- ・ 重要：本当にいいものは近くから遠くへ広がっていく
- ・ もし遠くから広げたいと思った場合は「本当にいいものか？」を考えたほうがいい（物理的な距離ではなく精神的な距離）
- ・ 長期的に続く起業家と短命で終わる起業家の違いでもある
- ・ 悟りは常に脚下にあり、チャンスは常に目の前にある
- ・ これをやっていると不思議なシンクロニシティが起きて自然と口コミやリピートが生まれる

5：頑張り過ぎていて応援される隙がない

- ・特に日本人は必死に頑張り過ぎているケースが多いので肩の力を抜いて1度リラックスすることが大切になる
- ・重要：僕らに競争はいらないし誰かに勝つ必要はない
- ・“夢中に勝る努力なし”
- ・そもそも「本当にやりたいこと」は必死で頑張る必要がない
- ・完璧なキャラクターではなく「人間味」や「落ち度」や「欠点」を隠さずオープンにしたほうが応援されやすい

カオスな時代に重宝する3つの力

- ・ いろいろ重要なものはあるけれど、
- ・ 1：直感力
- ・ 2：移動力
- ・ 3：トランス力
- ・ 特にこの3つの力がカオスな時代には重宝されていく

1：カオスな時代の直感力

- ・ 直感は神の領域でカオスな時代をサバイブするために重要な力である
- ・ 個人的には人生で迷った時はいつも“直感”で決断してきた
- ・ “何をしたらいいのか、どうなっているのか見えにくい、
分からない時代を生きていかねばならない。
そのときのひとつの指針となるのが直感だ” by羽生善治
- ・ 最初に直感で“当たり”をつけて、次にロジックで考察するパターン
- ・ 直感力を磨くトレーニングとして「タロットカード」の世界に触れて
毎日1枚引きしてみるのもオススメ

2：カオスな時代の移動力

- ・ アイデアは移動距離に比例する by ジャック・デリダ（フランスの哲学者）
- ・ 1：物理的な移動力
- ・ 2：精神的な移動力（こっちのほうが今後は重宝される）
- ・ 今までにないユニークな世界観を生み出せる人は「距離があるもの」を結びつけることができる“移動力”がある
- ・ 例：ビジネス島しか旅できない船 vs ビジネス島と占星術島を旅できる船
- ・ 夢中になった点と点を繋げて移動力を高めよう

3：カオスな時代のトランス力

- ・ トランス力＝フロー状態、ゾーン、夢中力、没頭力のこと
- ・ 僕らは夢中になってやりたいことに没頭している瞬間“ゾーン”に入って通常とは異なるトランス状態で次元上昇している
- ・ 疑問：人間は誰もが同じ24時間を生きているのか？
- ・ 比嘉の考え：同じ1時間でもまったく異なる時間を生きている
- ・ 学校では教えてくれないけれど人生で重宝する力
- ・ もし人生を変える魔法があるとしたら、トランス力であり夢中になってやりたいことに没頭すれば幸せと豊かさに繋がる

比嘉のオススメ：2つの人類の叡智&クリエイティブツール

- ・ 僕らのように人生を自分でデザインしていく人には
- ・ 1：占星術
- ・ 2：タロット
- ・ この2つは人類の叡智&クリエイティブツールとして活用できるので非常にオススメである
- ・ え？占星術とタロットって占いの道具じゃないの？

あなたの生まれた瞬間の星の配置

- あなたの生年月日＋「出生時間」と「出生場所」でホロスコープを作る
- 実は基本的に同じホロスコープは存在しない（双子でも少し違う）
- あなたの生まれた瞬間の星の配置（大宇宙）があなた（小宇宙）と共鳴しているという世界観
- 占星術は統計学ではないし科学的な証明はできない
- 占星術師として10年以上いろんなホロスコープを見てきたが自分の人生を生きている人ほど結果的に当たりやすい

占星術はシンクロニシティの世界観



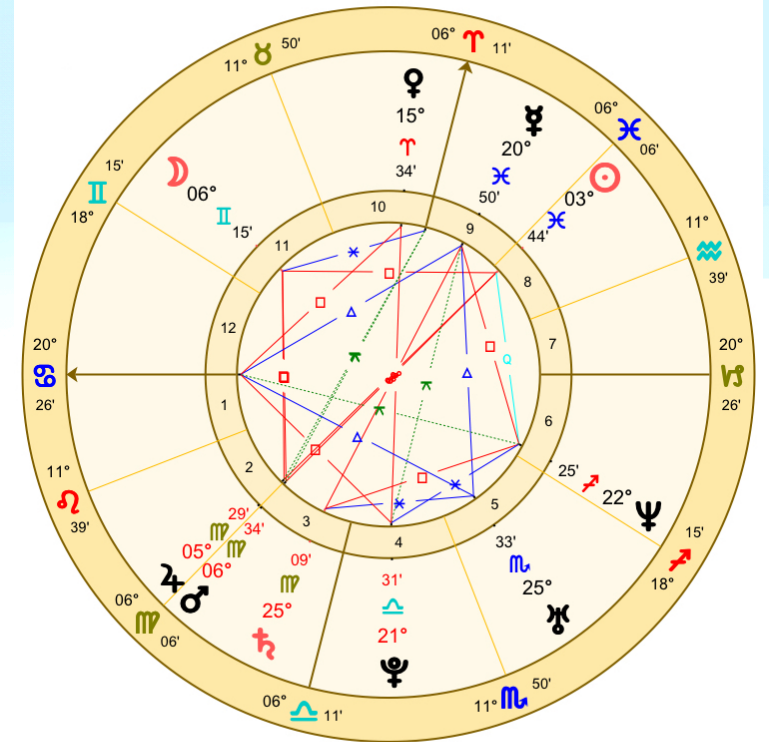
As above , So below

上にあるものは下にもある

Byヘルメス・トリスメギストス
(伝説的な錬金術師であり占星術の祖)

4つの重要ポイント

- ・ 1 : どんな神様が～ (10天体)
- ・ 2 : どんな服を着て～ (12サイン)
- ・ 3 : どんな舞台で～ (12ハウス)
- ・ 4 : どんな会話をしているか？ (アスペクト)



あなたの内なる星を輝かせる＝理想の人生

- ・ 太陽：あなたの内なるヒーロー（人生のコア、目的、ライフワーク）
- ・ 月 ：あなたの内なる子供（私生活、感情、衣食住）
- ・ 水星：あなたの内なるメッセンジャー（知性、言葉、コミュニケーション）
- ・ 金星：あなたの内なるヴィーナス（感性、美的センス、楽しみ）
- ・ 火星：あなたの内なるファイター（活力、チャレンジ、エネルギー）
- ・ このようにあなたの内なる星（＝神様）を開発していくことで理想の人生をデザインすることができる

占星術は人類の5000年の叡智であり 最高のクリエイティブツール



占星術は5000年の
歴史を持つ心理学である

byカール・ユング

タロット＝天才性の解放ツール



天才性（＝子供性） 3つのキーワード

- ・ 天才性（子供性）とはなにか？
- ・ 1：直感力
- ・ 2：創造力
- ・ 3：想像力
- ・ この3つだと個人的には定義している
- ・ あなたの天才性を目覚めさせて解放するためにタロットカードを活用するのは超オススメ

クリエイターとタロットの秘密



寺山修司



ダリ



スティーブン・キング

- ・世界中のクリエイターを魅了して創作活動のアイデア出しやシナリオ&ストーリーテリングで愛用されてきた
- ・僕らにとってタロットは最高のパートナーになる

大好きなことをやって豊かに生きる3つのステップ

- ・ 超シンプルにまとめると
- ・ 1：大好きなこと&ワクワクすることをやる
- ・ 2：「この指止まれゲーム」の感覚でシェアする
- ・ 3：自然にシンクロが起こり豊かさに繋がる
- ・ この3つのステップをイメージすると分かりやすい
- ・ あなたの船（コミュニティ）を作り旅に出よう♪

1：大好きなこと&ワクワクすることをやる

- ・これまでの時代はやりたくないことでも、必死で頑張ってライバル達に競争に勝つことが求められた
- ・これからの時代は大好きなこと&ワクワクすることをやる人が求められる
- ・重要：お金や成功やコスパは一切無視して、どんなことでもOKなので、少しでも興味があることがあれば夢中になって没頭すること
- ・自分自身と深く対話する（そのために占星術を活用するのも超オススメ）
- ・ハートの声に耳を澄ませて、本当にやりたいことをやろう
- ・最初は船で一人旅をスタートするイメージ

2：「この指止まれゲーム」の感覚でシェアする

- ・ 1人で没頭するだけでも楽しいけれど、次のステップでは人生ストーリーの宝物を周りの人たちと分かちあってみよう
- ・ 重要：このときに言葉（ライティング）の力が必須になる
- ・ 大好きなこと：本、映画、漫画、小説、音楽、ゲーム、旅行、etc.
- ・ 夢中になったこと：将棋、恋愛、健康、占星術、タロット、etc.
- ・ 今は人類総アーティスト時代であり、情報発信や自己表現をするためのインフラはすべて整っている
- ・ 最初は1人旅だったのがメンバーが引き寄せられるイメージ

3：自然にシンクロが起こり豊かさに繋がる

- ・あなたがワクワクしていることは必ず伝播する
- ・これまでの時代はロジック重視でシステムチックに成功を目指していた
- ・これからの時代はシンクロニシティで「そんなことってあり得る？」という不思議な偶然で口コミやリピートが生まれる方が自然である
- ・あなたの船にメンバーが引き寄せられてコミュニティ（ブランド）ができていくイメージで僕&クライアントさん達の実証済みの方法である
- ・夢中で没頭していると人生のステージが上がり、不思議と運が良くなるし人生を楽しむことが豊かさにも繋がる時代になった

まとめ

- ・ 今回のセミナーは僕が学校を辞めてからの30年の人生経験×エクリプス号のメンバーさんとの10年の対話のエッセンスを凝縮した集大成
- ・ この場を借りて感謝申し上げます
- ・ 僕は1人1人が人生を自分でデザインして好きなことをやって豊かに生きる世界を理想だと感じているし、世界平和にも繋がると確信しています
- ・ このセミナーがハートに火をつけるキッカケになれば幸いです

ラストメッセージ

カオスな時代に人生を自分でデザインして
大好きなことをやって豊かに生きよう♪